

ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

Insegnamento RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI

GenCod 10728

Docente titolare ANTONELLA PANSINI

Insegnamento RILIEVO E ANALISI
TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI

Insegnamento in inglese PLANNING
AND TECHNICAL ANALYSIS OF ANCIENT

Settore disciplinare L-ANT/09

Corso di studi di riferimento
ARCHEOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale:
42.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2023/2024

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO
GENERICO/COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira a fornire e/o implementare le conoscenze storico-archeologiche e tecnico-pratiche funzionali alla corretta analisi, documentazione ed interpretazione dei monumenti antichi. Partendo da una panoramica generale sulle tecniche di costruzione dell'architettura romana e greca (materiali da costruzione, coperture, sistema non spingente e spingente, alzati e rivestimenti, fondazioni), ed attraverso una serie di casi-studio esplicativi, i partecipanti saranno stimolati alla lettura dei resti e degli elementi diagnostici per la ricostruzione degli edifici e del loro iter costruttivo. Le lezioni saranno incentrate, inoltre, sulle più moderne tecniche di rilievo, sulle differenti strumentazioni e sui relativi software di elaborazione dati: tramite esempi concreti, si porrà l'accento sulle potenzialità e sui limiti di ciascuna metodologia, al fine di incentivare il senso critico nella scelta delle stesse. È previsto uno specifico focus sull'utilizzo del software Autocad 2d.

PREREQUISITI

Conoscenza avanzata dell'architettura antica e dei principali monumenti del mondo greco e romano

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione di conoscenze base e approfondite sulle tecniche edilizie e sui sistemi di costruzione delle architetture antiche; conoscenza delle principali tecniche di rilievo diretto e indiretto; conoscenza e autonomia nell'uso di Autocad per la documentazione e la ricostruzione dei monumenti antichi.

METODI DIDATTICI

- Lezioni frontali (venerdì ore 16-19): tecniche costruttive del mondo romano con spiegazione e riconoscimento immagini, strumenti e metodi del rilievo archeologico, metodologie per la lettura e l'analisi dei monumenti antichi;
- Moduli di approfondimento;
- Esercitazioni sul campo;
- Sopralluoghi;
- Laboratorio di AutoCAD e software per il rilievo archeologico: comandi base, creazione e vettorializzazione di piante, sezioni e prospetti, realizzazione tavole in scala, realizzazione di semplici modelli 3d.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale finalizzato a verificare l'acquisizione delle conoscenze sulle tecniche costruttive del mondo antico e valutazione delle esercitazioni pratiche di rilievo e degli elaborati grafici prodotti.

APPELLI D'ESAME

27 giugno, 11 luglio, 25 luglio 2024

12 settembre 2024

24 ottobre 2024

Gli esami si svolgeranno alle ore 9:00 presso il nuovo edificio Via Birago 64, studio prof. Ceraudo 1 piano

TESTI DI RIFERIMENTO

FREQUENTANTI:

- C.F. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, Roma 2018 (testo principale di riferimento);
- J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i Romani*, Milano 1994 (capitoli selezionati);
- C.M. Amici, *Dal monumento all'edificio: il ruolo delle dinamiche di cantiere*, in *Arqueologia de la Construcion I*, a cura di S. Camporeale, H. Dessales, A. Pizzo, Merida 2008, pp. 13-31;
- C. M. Amici, *Dal rilievo al restauro: contributi diagnostici e operativi del rilievo e dell'analisi tecnica nel restauro degli edifici antichi*, in *Selinunte. Restauri dell'antico*, Roma 2016, pp. 99-108;
- M. Bianchini, *Manuale di rilievo e di documentazione digitale in archeologia* (lettura consigliata), Roma 2008;
- Valutazione esito esercitazioni di rilievo sul campo;
- Predisposizione di una tavola con rilievo in scala 1:20/1:50 vettorializzato su AutoCAD.

NON FREQUENTANTI:

- C.F. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, Roma 2018 (testo principale di riferimento);
 - J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i Romani*, Milano 1994;
- I non frequentanti dovranno concordare gli ulteriori testi d'esame con il docente