

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Storia Contemporanea

GenCod A004772

Docente titolare Daria DE DONNO

Insegnamento Storia Contemporanea **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese Contemporary history **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare M-STO/04

Percorso PERCORSI
COMUNE/GENERICO

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE
DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale:
36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Leggere il Novecento. Il Corso mira a fornire una preparazione di base sui principali processi politici, economici, istituzionali, sociali, culturali del XX secolo nel contesto nazionale e internazionale.

PREREQUISITI

Conoscenze di base dei principali fenomeni storici contemporanei.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Storia Contemporanea intende offrire un inquadramento di base per leggere le complessità del XX secolo in una prospettiva nazionale e internazionale. Alla fine del Corso, gli studenti avranno acquisito le conoscenze e gli strumenti metodologici per contestualizzare e interpretare i processi storici, per riflettere criticamente sul presente attraverso il passato più recente, per sviluppare capacità di analisi e di sintesi, per migliorare le abilità comunicative attraverso l'acquisizione del linguaggio scientifico.

METODI DIDATTICI

Il corso prevede lezioni frontali supportate dalla presentazione in PowerPoint, integrate dalla consultazione diretta di documenti scritti, di risorse digitali e di fonti audio-visive per rafforzare le capacità interpretative degli studenti. Sono previste esercitazioni intermedie. È consigliata la frequenza.

MODALITA' D'ESAME

La prova d'esame si svolge oralmente e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Livello di conoscenza dei contenuti;
- Capacità di articolare un discorso, di esporre in modo chiaro e con un linguaggio appropriato;
- Capacità di riflessione critica e di contestualizzazione dei principali processi storici in un quadro più generale.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti devono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Calendario degli esami:

21 dicembre 2022

19 gennaio 2023

2 febbraio 2023

2 marzo 2023

5 aprile 2023

18 maggio 2023 (appello straordinario per f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno)

15 giugno 2023

6 luglio 2023

27 luglio 2023

15 settembre 2023

26 ottobre 2023 (appello straordinario per f.c., laureanti e iscritti in corso terzo anno)

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il ricevimento si svolge il giovedì presso la stanza n. 15 (ex Monastero degli Olivetani, 1° piano). Gli studenti possono contattare la docente al seguente indirizzo: daria.dedonno@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Leggere il Novecento.

Il Corso mira a fornire una preparazione di base sui principali processi politici, economici, istituzionali, sociali, culturali del XX secolo nel contesto nazionale e internazionale. Sono previsti approfondimenti sul dibattito storiografico e metodologico relativo alle grandi questioni del Novecento. In particolare, verranno analizzati i seguenti argomenti: le correnti politiche e culturali dell'inizio del secolo; il primo conflitto mondiale; il periodo tra le due guerre e i sistemi politici totalitari in Europa; la seconda guerra mondiale; la Guerra fredda; la storia dell'Italia repubblicana dal 1945 al 1994; la trasformazione nel sistema politico europeo; la crisi del sistema bipolare.

Un'attenzione speciale sarà riservata a termini, parole chiave, categorie interpretative. Sono previsti approfondimenti tematici sul contesto repubblicano italiano, che sarà letto anche attraverso più fonti audiovisive.

TESTI DI RIFERIMENTO

Un manuale di Storia Contemporanea a scelta tra i seguenti:

- T. Detti, G. Gozzini, *Storia Contemporanea*, vol. 2, Milano-Torino, Pearson, 2021 (capitoli: 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 16, 17).
- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia Contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2019 (capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 17).
- S. Lupo, A. Ventrone, *L'età contemporanea*, Firenze, Le Monnier, 2018 (capitoli: 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 28, 31).
- L. Caracciolo – A. Roccucci, *Storia Contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro*, Firenze, Le Monnier, 2017 (capitoli: 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25).

Per gli studenti frequentanti saranno forniti materiali multimediali e dispense di approfondimento.