DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA

GenCod 02670

Docente titolare Marco LEONE

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso si articolerà in un modulo istituzionale di 36 ore (6 cfu), nel corso del quale si forniranno notizie di carattere teorico, tecnico e metodologico sull'analisi dei testi letterari e sui lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana, con particolare riferimento ai seguenti autori: **Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Carducci**. Il corso sarà erogato in lingua italiana.
PREREQUISITI	Nozioni di storia della letteratura italiana, conoscenza delle periodizzazioni e delle categorie storiografiche, conoscenza degli elementi formali del testo letterario.
OBIETTIVI FORMATIVI	Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana; avviamento all'analisi dei testi letterari.
METODI DIDATTICI	Lezioni frontali con l'ausilio di materiali didattici e audiovisivi che saranno messi a disposizione degli studenti.
MODALITA' D'ESAME	Esame orale, articolato anche attraverso possibili partizioni riservate ai frequentanti e finalizzato alla verifica dei contenuti del programma. Composizione della Commissione d'esame: Marco Leone (Presidente), Beatrice Stasi, Valter Leonardo Puccetti, Rita Nicolì (supplente), Fabio D'Astore (supplente). Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.
APPELLI D'ESAME	19 dicembre 2022; 30 gennaio 2023; 13 febbraio 2023; 27 febbraio 2023; 3 aprile 2023; 15 maggio 2023 (Filtro: f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno triennale e secondo magistrale); 19 giugno 2023; 3 luglio 2023; 17 luglio 2023; 11 settembre 2023; 23 ottobre 2023 ((Filtro: f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno triennale e secondo magistrale). Sempre alle ore 9, salvo variazioni che saranno di volta in volta comunicate.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Email del docente: marco.leone@unisalento.it
PROGRAMMA ESTESO	1) Presentazione e obiettivi del corso Il corso si articolerà in un modulo istituzionale di 36 ore (6 cfu), nel corso del quale si forniranno notizie di carattere teorico, tecnico e metodologico sull'analisi dei testi letterari e sui lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana, con particolare riferimento ai seguenti autori: **Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Carducci**. Il corso sarà erogato in lingua italiana. Bibliografia*:* G. ALFANO, P. ITALIA, E. RUSSO, F. TOMASI, *Profilo di letteratura italiana* Milano, Mondadori, 2021 (un volume unico, che si snoda dalle Origini all' '800). Dante Alighieri, *Divina Commedia* – Studio dei seguenti canti (su una buona edizione commentata): *Inf.* (due canti a scelta); *Pg.* (due canti a scelta); *Pd.* (due canti a scelta). 2) Conoscenze e abilità da acquisire Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana; avviamento all'analisi dei testi letterari. 3) Prerequisiti Nozioni di storia della letteratura italiana, conoscenza delle periodizzazioni e delle categorie storiografiche, conoscenza degli elementi formali del testo letterario. 5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni Lezioni frontali con l'ausilio di materiali didattici e audiovisivi che saranno messi a disposizione degli studenti. 7) Modalità di valutazione degli studenti Esame orale, articolato anche attraverso possibili partizioni riservate ai frequentanti e finalizzato alla verifica dei contenuti del programma. Composizione della Commissione d'esame: Marco Leone (Presidente), Beatrice Stasi, Valter Leonardo Puccetti, Rita Nicolì (supplente), Fabio D'Astore (supplente). 8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.
TESTI DI RIFERIMENTO	G ALFANO, P. ITALIA, E. RUSSO, F. TOMASI, *Profilo di letteratura italiana* Milano, Mondadori, 2021 (un volume unico, che si snoda dalle Origini all' '800).