

# SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA**

GenCod 01331

Docente titolare MARIO CARPARELLI

**Insegnamento** STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

**Insegnamento in inglese** History of modern philosophy

**Settore disciplinare** M-FIL/06

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE FILOSOFICHE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 12.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 60.0

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Erogato nel** 2022/2023

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO CLASSICO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso ha per titolo *Il libertinismo erudito e il pensiero di Giulio Cesare Vanini* ed è incentrato soprattutto sullo studio dell'influenza che la filosofia vaniniana esercitò sui libertini francesi, specialmente su temi come la riduzione delle religioni positive a impostura politica, la negazione dei miracoli e dell'immortalità dell'anima, la critica delle *auctoritates*, la rivalutazione del corpo e del piacere, l'emancipazione sessuale. Il corso prevede la lettura e il commento delle opere di Giulio Cesare Vanini – *l'Amphitheatrum aeternae providentiae* (1615) e il *De admirandis* (1616) – con l'obiettivo di rintracciare al loro interno le idee confluite nel libertinismo erudito e, tramite esso, nell'Illuminismo radicale. Lo studio delle opere vaniniane verrà accompagnato dalla ricostruzione e illustrazione del contesto storico-filosofico all'interno del quale si collocano. In tal modo, si avrà occasione per discutere delle principali correnti e delle principali figure della filosofia del tardo Rinascimento e della prima modernità. Assumendo come punto di partenza Vanini, la cui vicenda umana e intellettuale ha rappresentato un anello di congiunzione tra il pensiero rinascimentale e quello libertino, si offrirà agli studenti un panorama sulla storia della filosofia del Cinque, Sei e Settecento.

Il corso sarà articolato in 60 ore di lezione frontale.

### PREREQUISITI

Gli studenti che accedono all'insegnamento dovrebbero avere almeno una conoscenza generale della storia della filosofia dall'Umanesimo a Hegel.

### OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Storia della filosofia moderna si propone di fornire agli studenti la conoscenza delle figure e dei temi più rilevanti della storia della filosofia moderna, nonché di offrirgli gli strumenti conoscitivi che gli permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico e di presentarne i temi fondamentali in modo chiaro e preciso. Il corso favorirà la capacità di analizzare criticamente i testi, inserendoli nel loro contesto storico e individuandone i temi più rilevanti, di comunicare in modo appropriato le proprie argomentazioni sia con il docente sia con i colleghi studenti, nonché di utilizzare risorse complementari a disposizione (motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici) per creare un personale percorso di approfondimento.

---

## METODI DIDATTICI

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (60 ore).  
La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

---

## MODALITA' D'ESAME

Prova orale.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza delle principali figure, correnti e problematiche della filosofia del Cinque, Sei e Settecento;
  - Capacità di leggere e commentare autonomamente un classico filosofico;
  - Capacità di rispondere alle domande del docente e dei colleghi.
- 

## TESTI DI RIFERIMENTO

### Manuale:

U. Eco e R. Fedriga, *Storia della Filosofia, vol. II. Dall'umanesimo a Hegel*, Laterza, Roma-Bari 2014.

### Classici:

G.C. Vanini, *Tutte le opere*, a cura di F.P. Raimondi e M. Carparelli, Bompiani, Milano 2010 (pp. 342-495, 1162-1167, 1342-1553).

### Letteratura secondaria:

G. Papuli, *Studi vaniniani*, Congedo, Galatina 2006.

D. Foucault, *Storia del libertinaggio e dei libertini*, Salerno, Roma 2009.

M. Carparelli, *Le nuove interpretazioni di Giulio Cesare Vanini*, Pensa MultiMedia, Lecce 2022.