

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ANTROPOLOGIA CULTURALE

GenCod 02896

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

Insegnamento ANTROPOLOGIA CULTURALE

Insegnamento in inglese CULTURAL ANTHROPOLOGY

Settore disciplinare M-DEA/01

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
36.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso TECNOLOGICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Valutazione Voto Finale

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire elementi di base per la conoscenza della disciplina, la discussione dei problemi e dell'approccio metodologico.

PREREQUISITI

La disciplina è nuova, rispetto all'iter scolastico consueto; sarebbero utili almeno alcune informazioni essenziali di storia del pensiero filosofico.

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione degli elementi di base della disciplina, terminologia, concetti, storia. Riuscire a padroneggiare a livello basilare il linguaggio della disciplina. Orientarsi in modo critico nella lettura della contemporaneità

METODI DIDATTICI

Didattica frontale, con andamento, dove possibile, seminariale

MODALITA' D'ESAME

L'esame di norma sarà scritto (test a risposta multipla) almeno per i primi tre appelli, se le condizioni sanitarie lo permetteranno. Gli studenti in ritardo con gli esami sosterranno la prova oralmente. Gli appelli successivi al terzo saranno in modalità orale.

APPELLI D'ESAME

La prenotazione degli esami avverrà secondo il sistema elettronico in atto. Per quanto riguarda le date, cfr. le informazioni generali sulla pagina del docente: <https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/eugenio.imbriani/didattica>

PROGRAMMA ESTESO

Origini della disciplina e elementi di storia; principali temi della disciplina (cultura, economia, politica, religione, parentela, corpo...); questioni di metodo

TESTI DI RIFERIMENTO

B. Miller, *Antropologia culturale*, Milano-Torino, Pearson, 2019;
E. Imbriani, *Poco prima del futuro*, Bari, Progedit, 2021.