

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **LABORATORIO DI RESTAURO DEL PAPIRO**

GenCod 05863

**Docente titolare** Natascia PELLE'

**Insegnamento** LABORATORIO DI RESTAURO DEL PAPIRO

**Insegnamento in inglese** LABORATORY OF RESTORATION OF PAPYRUS

**Settore disciplinare** L-ANT/05

**Anno di corso** 3

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** CLASSICO

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 3.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Valutazione** Giudizio Finale

**Erogato nel** 2024/2025

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si suddivide in due parti: la prima parte è squisitamente teorica, volta a illustrare gli aspetti materiali dei papiri documentari e letterari a noi pervenuti (fabbricazione, inchiostri, strumenti scrittori), le tecniche di conservazione e restauro del materiale papiraceo utilizzate ai giorni nostri. La seconda parte, pratica, è costituita da esercitazioni guidate di restauro di frammenti papiracei.

### PREREQUISITI

Nessuno

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende trasmettere agli studenti le nozioni basilari su fabbricazione, trattamento e restauro della carta di papiro in epoca antica e moderna.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali; esercitazioni; conferenze.

### MODALITA' D'ESAME

Prova pratica di restauro di un papiro

### APPELLI D'ESAME

Date appelli: 18/12/2024; 8/1/2025; 12/2/2025; 2/4/2025; 14/5/2025 (riservato a Laureandi, studenti fuori corso, studenti in corso iscritti al terzo anno della Laurea Triennale e al secondo anno della Laurea Magistrale); 20/6/2025; 18/7/2025; 12/9/2025; 22/10/2025. Tutti gli appelli si terranno alle ore 9:00.

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non sono in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto con la prof. Pellé via email, al fine di stabilire un incontro dedicato ad un programma alternativo.

Commissione d'esame: Natascia Pellé (Presidente), Paola Davoli, Lorenzo Uggetti

---

## PROGRAMMA ESTESO

La carta di papiro nell'antichità: la fabbricazione, l'apposizione dei testi: inchiostri e loro effetti sul supporto; tecniche di conservazione ordinaria e straordinaria, trattamento, e recupero di papiri e di *ostraka*; figure e momenti essenziali della storia del restauro del papiro dalle origini ai nostri giorni.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

M. Capasso-N. Pellé, *Il restauro dei papiri dell'Università di Liegi*, Napoli 2008.  
Articoli distribuiti durante le lezioni