LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento PALEOGRAFIA GRECA

GenCod A002394

Docente titolare SAULO MAURILIO DELLE DONNE

Insegnamento PALEOGRAFIA GRECA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese GREEK PALEOGRAPHY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare M-STO/09

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2023/2024

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

I principali tipi di scrittura minuscola libraria greca dal IX al XIII sec.incluso. Elementi di cronologia e codicologia.

PREREQUISITI

Conoscere la lingua greca.

Conoscere i principi organizzativi generali di una scrittura alfabetica.

OBIETTIVI FORMATIVI	*Conoscere e comprendere* ▪ *la nomenclatura della scrittura greca* ▪ *la nomenclatura dei tipi di manoscritti greci* ▪ *le tipologie di trascrizione di un manoscritto greco* ▪ *i principali tipi di scrittura minuscola libraria greca;* ▪ *le sottoscrizioni greche dei manoscritti datati* ▪ *la struttura e la organizzazione del codice antico* ▪ *i repertori bibliografici a stampa ed on line relativi ai manoscritti greci* ▪ *gli archivi digitali on line di manoscritti greci* *Essere capace* ▪ *di descrivere la grafia dell'alfabeto manoscritto* ▪ *di riconoscere un tipo di manoscritto* ▪ *di trascrivere, in modo diplomatico e secondo i canoni di un'edizione, un manoscritto greco* ▪ *d'individuare sul manoscritto i tratti distintivi di un certo tipo di scrittura minuscola* ▪ *di datare un manoscritto sulla base del tipo di scrittura* ▪ *di ricavare i dati per la datazione di un manoscritto dalla sua sottoscrizione* ▪ *di riconoscere i tratti costitutivi dell'organizzazione interna di un codice greco* ▪ *di raccogliere e individuare la bibliografia utile su di uno specifico manoscritto* ▪ *d'individuare i facsimili digitali o cartacei di un manoscritto greco.* *Sapere* ▪ *svolgere una valutazione autonoma circa caratterizzazione, lettura e trascrizione, datazione di un testimone manoscritto;* ▪ *comunicare con i colleghi di corso e il docente circa le tematiche connesse alla storia della scrittura greca e al manoscritto greco come manufatto* *Capacità di apprendimento* ▪ *saper applicare le conoscenze e capacità per affrontare in modo autonomo manoscritti greci mai studiati.* ▪ *Saper utilizzare strumenti di lavoro e conoscenze paleografiche acquisiste per continuare a studiare la storia della scrittura greca*
METODI DIDATTICI	Lezioni frontali. Esercitazioni in aula (e poi individuale a casa) di lettura, trascrizione diplomatica, edizione e datazione, incluse sottoscrizioni, dei facsimili (stampati o in digitale) proposti per ogni tipo di scrittura libraria minuscola.
MODALITA' D'ESAME	L'esame finale ha una prima parte scritta e una seconda orale. Nella prima parte viene proposto un facsimile di un testo manoscritto greco studiato (10 punti) e un facsimile di un testo manoscritto greco non studiato (10 punti) e di entrambi si richiede la trascrizione diplomatica.Il manoscritto greco nuovo sarà scelto tra i testimoni delle scritture studiate. Nella terza parte viene richiesto di esporre alcune delle tematiche affrontate a lezione (10 punti).
APPELLI D'ESAME	15.05.2024 (straordinario); 13.06.2024; 04.07.2024; 12.09.2024; 25.10.2024 (straordinario)

ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL Non è prevista la possibilità di svolgere esami parziali. Il programma del corso è uguale per studenti frequentanti e non frequentanti. Si invitano gli studenti non frequentanti a prendere contatto con il docente, che è a disposizione per discutere le eventuali difficoltà ai fini della preparazione dell'esame. Per i non frequentanti, inoltre, il docente ha indicato un secondo manuale di riferimento (Bianconi - Crisci - Degni), il cui uso è inteso a supporto e completamento di quanto è manuale di Perria. Membri della commissione di esami: Prof.O.Vox, Prof.ssa A. Manieri, Prof. S. Delle Donne Gli esami si tengono assieme a quelli dei corsi della Prof.ssa A. Manieri.
PROGRAMMA ESTESO	In via preliminare si tratta il problema della caratterizzazione delle scritture (tratteggio, ductus, maiuscola vs. minuscola, posata e libraria, calligrafica, usuale, documentaria etc.), della loro evoluzione grafica (canoni, stile, mode, modalità per la relativa datazione) e del manoscritto come manufatto (fascicolazione, rigatura, mise en page, sottoscrizioni etc.) . in modo specifico, poi, si prendono in considerazioni le seguenti scritture, per le quali viene fornito il relativo contesto storico-culturale e grafico: 1) Minuscola studita; 2) Minuscola tipo Anastasio; 3) Minuscola bouletée 4) La Perlschrift 5) Le scritture di area calabrese (ad asso di picche, niliana, rossanese, di Reggio); 6) Le scholarly hands; 7) Stile barocco epsilon-ny; 8) Stile beta-gamma; 9) Fettaugenmode; 10) Le scritture cipriote; 11) Le scritture salentine (rettangolare, barocca); Le maiuscole verranno affrontate solo nel tipo usato come scritture distintive per titoli o altra suddivisione del testo. Nel fare questo si richiamerà l'attenzione sul sistema dei nessi, delle legature e delle abbreviazioni. Di pari passo verrà affrontato il tema del tipo e ruolo delle sottoscrizioni, con riferimento al sistema di datazione secondo l'anno bizantino. Durante l'anno è prevista una uscita didattica presso la Biblioteca della chiesa parrocchiale di **Galatone** e/o della Biblioteca comunale di **Galatina** dove si potranno studiare i manoscritti greci lì conservati ancora oggi

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi di riferimento, di uso continuo anche in aula:

1. L. Perria, Graphis. *Per una storia della scrittura greca libraria (secoli IV a.C. - XVI d.C.)*, Città del Vaticano 2011;
2. *Codices graeci Bibliothecae Vaticanae selecti* temporum locorumque ordine digesti commentariis et transcriptionibus instructi, edidit H. Follieri, apud Bibliothecam Vaticanam 1969 (una selezione di tavole);
3. *Facsimili di codici greci della Biblioteca Vaticana.*1. Tavole, a cura di P. Canart, A. Jacob, S. Lucà e L. Perria, Città del Vaticano 1998 (una selezione di tavole)..

Ulteriore bibliografia e le risorse digitali *online* per la paleografia greca saranno indicate durante il corso.

Gli studenti non frequentanti seguiranno lo stesso programma dei frequentanti. Essi sono invitati a contattare il docente per i materiali bibliografici, le risorse digitali e gli specimina illustrati durante il corso. Oltre alla bibliografia indicata, dovranno completare la preparazione con il supporto di questo testo limitatamente ai temi indicati nel programma esteso:

- *Paleografia greca*, a c. di D. Bianconi, E. Crisci e P. Degni, Roma (Carocci) 2021