

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento PAPIROLOGIA

GenCod 05761

Docente titolare LORENZO UGGETTI

Insegnamento PAPIROLOGIA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese PAPIROLOGY Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/05

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2023/2024

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Obiettivo del corso è fornire un inquadramento degli orientamenti e dei metodi di studio dei papiri come manufatti originali e come fonti per la storia, la società e la letteratura dell'antichità. Lo studente sarà introdotto alla storia ed ai compiti della disciplina papirologica, ai diversi strumenti e supporti di scrittura nell'antichità, ai loro luoghi di scoperta e di conservazione, alle tipologie di testi su papiro ed al metodo con cui possono essere pubblicati ed inseriti nel contesto storico-culturale che li ha prodotti.

PREREQUISITI

Il corso introduce alla disciplina: utili, ma non indispensabili, sono la conoscenza della lingua e della letteratura greca e latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di:

- conoscere l'oggetto di studio della papirologia, la sua storia generale, i principali ritrovamenti e collezioni moderne di papiri;
- comprendere le caratteristiche del papiro e degli altri supporti scrittori antichi, così come degli strumenti di scrittura;
- applicare il contenuto dei testi papiracei alla comprensione della storia, della società, dell'economia, della religione e della letteratura dell'antichità;
- giudicare in autonomia quali elementi dei testi papiracei veicolino informazioni affidabili, al fine di distinguerli da quelli invece condizionati dal contesto socio-culturale che li ha prodotti, ed eventualmente difendere le proprie posizioni nel dibattito scientifico con colleghi e studiosi grazie alle proprie abilità comunicative.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con sussidi multimediali e cartacei. Sarà inclusa una visita al Museo Papirologico dell'Università del Salento.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale. La votazione sarà articolata secondo i seguenti principi:

- 15/30 per la conoscenza della storia della papirologia, dei differenti strumenti di scrittura e supporti papirologici, dei principali ritrovamenti e collezioni moderne di papiri;
- 10/30 per la comprensione del contributo dato dai testi papiracei alla ricostruzione della storia, della società, dell'amministrazione, dell'economia, della religione e della letteratura dell'antichità;
- 5/30 per le abilità comunicative e la chiarezza espositiva.

APPELLI D'ESAME

Commissione d'esame: Lorenzo Uggetti, Natascia Pellé, Paola Davoli, Alberto Buonfino.

Appelli d'esame presso lo studio del docente:

20/12/2023 ore 15

04/04/2024 ore 10

PROGRAMMA ESTESO

1. Definizione della disciplina: ambiti geografici, cronologici e linguistici, dentro e fuori dall'Egitto.
2. Supporti scrittori nell'antichità oltre al papiro. La pianta di papiro e la produzione di fogli. Rotolo e codice. Strumenti usati per scrivere: pennello, calamo, inchiostri.
3. Contesti di ritrovamento dei papiri: intatti in archivi antichi, carbonizzati (il caso particolare di Ercolano), in tombe, in discariche antiche, riutilizzati in *cartonnages* di mummie. Storia delle campagne di ricerca di papiri e della nascita delle collezioni papirologiche. Ricostruzione di contesti antichi perduti grazie alla *museum archaeology*.
4. Suddivisione e compiti della disciplina. La papirologia letteraria complementare alla tradizione medievale o fonte esclusiva per le letterature antiche. La papirologia documentaria come contributo originale per ricostruire la storia, la società, l'amministrazione, l'economia e le credenze religiose in Egitto. Tipologie testuali su papiro e loro caratteristiche bibliologiche.
5. Metodologia di lavoro del papirologo: studio su fotografie, contestualizzazione storico-culturale, confronto con fonti diverse e ricerca di paralleli in biblioteca, verifiche finali sull'originale, proposte di raccordo tra frammenti.

Lo studente non frequentante dovrà contattare il docente per stabilire quali libri o capitoli di opere andranno ad integrare la preparazione sul testo di riferimento, in base alle sue conoscenze pregresse ed alla sua padronanza delle lingue straniere.

TESTI DI RIFERIMENTO

Appunti del corso, fotografie ed eventuali dispense distribuite durante le lezioni, in formato cartaceo o digitale.

Per la conoscenza dei fondamenti della disciplina, si farà riferimento al seguente volume:

M. Capasso, *Introduzione alla papirologia*, Bologna 2005.