

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod 04195

Docente titolare Fabio MOLITERNI

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 2
CONTEMPORANEA

Insegnamento in inglese Contemporary **Lingua** ITALIANO
italian literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Percorso CONTEMPORANEO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
30.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2023/2024

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti di base per la conoscenza storica della letteratura italiana del Novecento in una chiave interdisciplinare e in un'ottica transnazionale.

PREREQUISITI

- Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura italiana
- Conoscenza dei lineamenti generali della storia del Novecento.
- Capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per la comprensione, l'analisi e il commento dei testi letterari.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenze e comprensione
- Conoscenza della storia della letteratura italiana dal primo al secondo Novecento
 - Conoscenza delle principali linee evolutive della poesia e della prosa italiana novecentesca
 - Capacità di leggere e parafrasare una serie di testi poetici e di prose italiane contemporanee
- Capacità di applicare conoscenze e comprensione
- Capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni
 - Conoscere e saper utilizzare le principali tipologie di scrittura critica, acquisire la capacità di comprensione e stesura di elaborati (recensioni, saggi, progetti di ricerca) relativi alla comunicazione letteraria
- Autonomia di giudizio
- Capacità di progettare un percorso di lettura autonomo
- Abilità comunicative
- Capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto)
- Capacità di apprendimento
- Capacità di apprendere in maniera continuativa

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari, percorsi didattici multimediali

MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:
Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30);
Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30);
Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30).
Il programma è lo stesso per gli studenti non frequentanti. È consigliata la frequenza.

APPELLI D'ESAME

Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente.
Commissione d'esame: Prof. F. Moliterni; Prof.ssa B. Stasi; Dott. S. Giorgio

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare sono pregati di prendere contatto via e-mail con il docente (fabio.moliterni@unisalento.it).

PROGRAMMA ESTESO

Il corso riguarderà i principali autori della narrativa e della poesia del Novecento in Italia. Si offrirà una panoramica della letteratura italiana contemporanea seguendo in diacronia una partizione per generi letterari (il romanzo, la novella, il teatro, la poesia), e lavorando sincronicamente sui testi più rappresentativi del Novecento. I movimenti e le tendenze della letteratura italiana novecentesca verranno inquadrati in un contesto transnazionale e interdisciplinare, ricorrendo alle metodologie della storia sociale della cultura. La storia della letteratura italiana del Novecento verrà ricostruita a partire dalla frattura epocale che ha dato origine nei primi anni del Novecento alla modernità letteraria, fino alle "mutazioni" del paesaggio, dell'identità nazionale e della cultura tra gli anni Cinquanta e Settanta del secolo scorso.

TESTI DI RIFERIMENTO

1) Un manuale e un'antologia di letteratura italiana del Novecento a scelta tra:

- M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, *Una storia chiamata letteratura*, Palumbo, Palermo, 2022, voll. 3A (*Dal Naturalismo al Modernismo*) e 3B (*Dall'ermetismo ai nostri giorni*)
- G. Langella, *La modernità letteraria. Manuale di letteratura italiana moderna e contemporanea*, Pearson, Milano-Torino, 2021 (Sezioni 4, 5, 6, 7)
- M. SANTAGATA, L. CAROTTI, A. CASADEI, *Il filo rosso*. Tomo 3.1 - primo Ottocento primo Novecento, tomo 3.2 secondo, Bari, Laterza Edizioni Scolastiche, 2008
- C. SEGRE-C. MARTIGNONI, *Leggere il mondo. L'età contemporanea*, vol. VIII, Milano, Bruno Mondadori, 2001
- G. BALDI-G. ZACCARIA- M. RAZETTI, *L'attualità della letteratura*, Torino, Paravia, 2013
- R. LUPERINI-P. CATALDI, *La scrittura e l'interpretazione*, Palermo, Palumbo, 1997, voll. 5-6

(Qualsiasi altro manuale adottato nel triennio delle superiori, previa approvazione del docente).

Gli studenti dovranno studiare, dal manuale scelto, le sezioni introduttive e i capitoli relativi agli autori qui di seguito indicati: Pirandello, Svevo, Tozzi; Gozzano e la poesia crepuscolare, Corazzini; Palazzeschi; Marinetti e il Futurismo; Rebora, Sbarbaro, Campana; Ungaretti; Saba; Montale; Quasimodo, Luzi e l'Ermetismo; Sereni, Caproni; Fortini; Moravia; Gadda; Pavese; Vittorini; C. Levi; Fenoglio e il Neorealismo, I. Calvino; P. Levi; E. Morante; Pasolini; Sciascia; Sanguineti; Zanzotto, Rosselli.

Lo studente dovrà leggere e commentare, per ogni autore elencato, almeno un testo tratto da ciascuna delle opere presenti nell'antologia.