

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

GenCod 05781

Docente titolare Sondra DALL'OCO

**Insegnamento** LETTERATURA LATINA  
MEDIEVALE E UMANISTICA

**Insegnamento in inglese**

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/08

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Erogato nel** 2022/2023

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** MODERNO

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni avranno l'obiettivo di ricostruire il percorso della letteratura e della cultura medievale in lingua latina attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti e la lettura e l'analisi di testi.

### PREREQUISITI

Conoscenza della lingua e della letteratura latina e della storia della cultura europea dei secc. V-XV nelle sue linee generali.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura latina medievale e delle loro continuità e divergenze con la cultura umanistica.  
Capacità di elaborare un'analisi dei documenti letterari, di esporne i contenuti e i contesti, nonché la storia della tradizione.  
Capacità di discernere all'interno della bibliografia critica i dati utili per formulare un giudizio su un documento o un fenomeno culturale.  
Abilità nell'esporre il proprio giudizio utilizzando in maniera corretta le fonti.  
Capacità di utilizzare gli strumenti di base della ricerca nell'ambito della storia della letteratura latina medievale.

### METODI DIDATTICI

Il corso sarà erogato principalmente attraverso lezioni frontali.

---

## MODALITA' D'ESAME

Esame finale orale.

Criteri di valutazione:

I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla capacità di dimostrare la conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura latina medievale, e delle loro continuità e divergenze con la cultura umanistica, attraverso l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati.

Gli elementi che verranno presi in considerazione per la valutazione finale degli studenti riguarderanno:

- la conoscenza approfondita della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie e l'acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici (10/30);
- la correttezza e la chiarezza espositiva (10/30);
- la capacità argomentativa (10/30).

---

## APPELLI D'ESAME

26 gennaio, 14 febbraio, 3 aprile, 16 maggio (straordinario), 15 giugno, 5 luglio, 12 settembre, 26 ottobre (straordinario)

---

## PROGRAMMA ESTESO

Polemiche umanistiche: il *Ciceronianus* di Erasmo da Rotterdam

Dopo una serie di lezioni volte a ricostruire il percorso di rinnovamento della cultura e dell'insegnamento, iniziato da Petrarca e portato a compimento dagli intellettuali del Quattrocento, sarà approfondita la figura di Erasmo, il filosofo e l'umanista cristiano che dà nuovo impulso alla patristica e agli *studia humanitatis* ponendoli alla base dell'educazione, del civile progredire, nonché della pace tra i popoli. Nel *Ciceronianus* Erasmo critica il ciceronianesimo dimostrando l'inutilità dell'unico modello, impossibile da riprodurre fedelmente, e l'imperfezione della stessa figura di Cicerone; procede poi con una trattazione analitica del concetto di imitazione dagli autori antichi ai moderni, per finire alla definizione del vero e nuovo ciceronianesimo dei tempi moderni.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Guido Cappelli, *L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma, Carocci, 2020, pp. 17-54 (introduzione e cap. I);

Francisco Rico, *Il sogno dell'Umanesimo da Petrarca a Erasmo*, Torino, Einaudi, 1998;

Desiderio Erasmo da Rotterdam, *Il Ciceroniano*, a cura di Francesco Bausi e Davide Canfora, Torino, Loescher 2016.