SOCIOLOGIA (LB26)

(Università degli Studi)

Insegnamento Antropologia sociale

GenCod A006113

Docente titolare VITO ANTONIO ARESTA

Insegnamento Antropologia sociale

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese Social anthropology

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare M-DEA/01

Percorso CRIMINE E DEVIANZA

Corso di studi di riferimento SOCIOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 8.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 48.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire le basi della conoscenza antropologica mediante una riflessione riguardante i concetti fondamentali e la metodologia specifica dell'antropologia sociale, ovvero l'osservazione partecipante, e la sua discussione teoretica.

PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei concetti di base dell'antropologia sociale e della sua specifica metodologia di ricerca.
Capacità di analisi e descrizione delle strutture e delle organizzazioni sociali.

METODI DIDATTICI

Lezione frontale con esercitazioni

MODALITA' D'ESAME

Prova scritta seguita da esame orale integrativo atto a verificare le competenze dialogiche applicate agli argomenti trattati durante il corso

PROGRAMMA ESTESO

Nozioni di base, principali scuole del pensiero antropologico, metodologia di ricerca.
I concetti di cultura, identità e alterità; il rapporto tra mito, rito e teatro; i culti di possessione e le trance estatiche; le performance culturali e le buone pratiche di cooperazione internazionale tra Africa ed Europa.
L'antropologia post-globale e le etnie, le nazioni, le strutture sociali.
La crisi dell'antropologia e il suo futuro. Il dibattito internazionale degli ultimi decenni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Testo di riferimento per tutti:

Rivière, Claude

- *Introduzione all'antropologia*. Bologna, Il Mulino, 1998

Un volume a scelta fra i seguenti:

Aresta, Vito Antonio

– *L'arte dei griot e le performance culturali. Ker theatre Mandiaye Ndiaye.* Città di Castello (PG), I libri di Emil, 2022.

Palmisano, Antonio L. (a cura di)

– *Dov'è e dove va l'antropologia oggi?*. Milano, Franco Angeli, 2021.

Palmisano, Antonio L.

– *Antropologia post-globale.* Lecce, Pensa, 2017.

Tre articoli a scelta fra i seguenti:

Colajanni, Antonino

– *"Ricerca "pura" e ricerca "applicata". Antropologia teoretica e antropologia applicativa a un decennio dall'inizio del terzo millennio",* in *DADA Rivista di Antropologia post-globale*, www.dadarivista.com, speciale n. 2, "Antropologia applicata", 2014.

Palmisano, Antonio L.

– "*L'esperienza etnografica: tre etnografi si confessano*", in DADA Rivista di Antropologia post-globale, www.dadarivista.com, semestrale n. 2, dicembre 2022.

– "*Committed, engaged* e *applied anthropology*", in *DADA Rivista di Antropologia post-globale*, www.dadarivista.com, speciale n. 2, "Antropologia applicata", 2014.

– "*Visione, possessione, estasi: sulla teoria della trance rituale*", in *DADA Rivista di Antropologia post-globale*, www.dadarivista.com, semestrale n. 1, giugno 2013.

– "*Political anthropology and social order*", in DADA Rivista di Antropologia post-globale, www.dadarivista.com, semestrale n. 1, giugno 2012.

– "*Introduzione. Anche una nave alla fonda viaggia...*", in *DADA Rivista di Antropologia post-globale*, www.dadarivista.com, speciale n. 1, "Antropologia del viaggio", 2011.

– Qualunque altro articolo tratto dalla rivista *DADA Rivista di Antropologia post-globale*, www.dadarivista.com, previa discussione con il docente