

# LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LINGUA E LETTERATURA LATINA (12 CFU)

GenCod 10277

Docente titolare Sabina TUZZO

Insegnamento LINGUA E LETTERATURA LATINA (12 CFU) Anno di corso 1

Insegnamento in inglese

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/04

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Argomento del corso: Le *Elegie* di Propertio

Il corso monografico si concentrerà sull'analisi delle *Elegie* di Propertio, al fine di mettere in evidenza le varie strategie interpretative e stilistiche utilizzate dal poeta nella composizione dell'opera.

Il corso mira, inoltre, a perfezionare le capacità di traduzione, di analisi grammaticale, stilistica, storico-letteraria di alcuni testi fondamentali della letteratura latina, con l'ausilio delle metodologie della ricerca filologica e linguistica.

### PREREQUISITI

Conoscenze avanzate della lingua e della letteratura latina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

**Conoscenze e comprensione:** Conoscenze e competenze critiche in grado di riconoscere i mezzi espressivi utilizzati di volta in volta, di analizzare criticamente il lessico, la grammatica, lo stile e l'argomento trattato.

**Capacità di applicare conoscenze e comprensione:** Gli studenti devono essere in grado di analizzare e sintetizzare le informazioni muovendosi in un quadro di riferimento generale in cui collocare i vari fenomeni letterari e linguistici.

**Autonomia di giudizio:** Formulare giudizi in autonomia, interpretando le informazioni con senso critico e personale.

**Abilità comunicative:** Comunicare efficacemente, imparando a trasmettere idee in forma orale in modo chiaro e corretto.

**Capacità di apprendimento:** Apprendere in maniera continuativa identificando strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze. Gli studenti devono sviluppare la capacità di lavorare in gruppo sapendosi coordinare con altri, integrandone le competenze, sviluppando idee, progettando e organizzando la realizzazione.

### METODI DIDATTICI

Il corso si compone di lezioni frontali. Si partirà dalla lettura diretta del testo, per poi procedere alla spiegazione e al commento dei passi più significativi che verranno contestualizzati dal punto di vista sociale, culturale e letterario. Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente e a esporre le proprie opinioni sulla base dei testi letti.

<p>MODALITA' D'ESAME</p>	<p>L'esame finale consiste in una prova orale su ciascuna parte del programma con l'obiettivo di valutare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, la capacità argomentativa.</p> <p><b>Modalità di valutazione:</b>  Lettura metrica: 2/30  <i>De amicitia</i> di Cicerone: 7/30  <i>L'arte di amare</i> di Ovidio: 7/30  <i>Elegie</i> di Propertio: 14/30</p>
<p>APPELLI D'ESAME</p>	<p>Appelli d'esame: 24 gennaio 2023, 28 febbraio, 5 aprile, 16 maggio, 14 giugno, 3 luglio, 12 settembre, 24 ottobre, 18 dicembre.</p>
<p>ALTRE INFORMAZIONI UTILI</p>	<p>Gli studenti devono prenotarsi all'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.</p>
<p>PROGRAMMA ESTESO</p>	<p>Cenni di prosodia e metrica latina; <i>Elegie</i> di Propertio, <i>De amicitia</i> di Cicerone, <i>L'arte di amare</i> di Ovidio.</p> <p><b>Non è previsto un programma differente per gli studenti non frequentanti.</b></p>
<p>TESTI DI RIFERIMENTO</p>	<p>1) Dispense di prosodia e metrica latina distribuite dalla docente durante il corso;  1) Propertio, <i>Elegie</i>, trad.it. di Luca Canali, introd. di Paolo Fedeli, testo latino a fronte, Rizzoli Editore (BUR);  2) Ovidio, <i>L'arte di amare</i>, con un saggio di Scevola Mariotti, testo latino a fronte, Rizzoli Editore (BUR);  3) Cicerone, <i>De amicitia</i>, con un saggio introduttivo di E. Narducci, Rizzoli Editore (BUR).</p>