

# LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LINGUA E LETTERATURA LATINA (12 CFU)

GenCod 10277

Docente titolare Sabina TUZZO

Insegnamento LINGUA E LETTERATURA LATINA (12 CFU) Anno di corso 1

Insegnamento in inglese

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/04

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Argomento del corso: Le *Elegie* di Propertio

Il corso monografico si concentrerà sull'analisi delle *Elegie* di Propertio, al fine di mettere in evidenza le varie strategie interpretative e stilistiche utilizzate dal poeta nella composizione dell'opera.

Il corso mira, inoltre, a perfezionare le capacità di traduzione, di analisi grammaticale, stilistica, storico-letteraria di alcuni testi fondamentali della letteratura latina, con l'ausilio delle metodologie della ricerca filologica e linguistica.

### PREREQUISITI

Conoscenze avanzate della lingua e della letteratura latina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

**Conoscenze e comprensione:** Conoscenze e competenze critiche in grado di riconoscere i mezzi espressivi utilizzati di volta in volta, di analizzare criticamente il lessico, la grammatica, lo stile e l'argomento trattato.

**Capacità di applicare conoscenze e comprensione:** Gli studenti devono essere in grado di analizzare e sintetizzare le informazioni muovendosi in un quadro di riferimento generale in cui collocare i vari fenomeni letterari e linguistici.

**Autonomia di giudizio:** Formulare giudizi in autonomia, interpretando le informazioni con senso critico e personale.

**Abilità comunicative:** Comunicare efficacemente, imparando a trasmettere idee in forma orale in modo chiaro e corretto.

**Capacità di apprendimento:** Apprendere in maniera continuativa identificando strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze. Gli studenti devono sviluppare la capacità di lavorare in gruppo sapendosi coordinare con altri, integrandone le competenze, sviluppando idee, progettando e organizzando la realizzazione.

### METODI DIDATTICI

Il corso si compone di lezioni frontali. Si partirà dalla lettura diretta del testo, per poi procedere alla spiegazione e al commento dei passi più significativi che verranno contestualizzati dal punto di vista sociale, culturale e letterario. Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente e a esporre le proprie opinioni sulla base dei testi letti.

---

## MODALITA' D'ESAME

L'esame finale consiste in una prova orale su ciascuna parte del programma con l'obiettivo di valutare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, la capacità argomentativa.

### **Modalità di valutazione:**

Lettura metrica: 2/30

*De amicitia* di Cicerone: 7/30

*L'arte di amare* di Ovidio: 7/30

*Elegie* di Propertio: 14/30

---

## APPELLI D'ESAME

Appelli d'esame: 24 gennaio 2023, 28 febbraio, 13 aprile, 16 maggio, 14 giugno, 3 luglio, 12 settembre, 24 ottobre, 12 dicembre.

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti devono prenotarsi all'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

---

## PROGRAMMA ESTESO

Cenni di prosodia e metrica latina; *Elegie* di Propertio, *De amicitia* di Cicerone, *L'arte di amare* di Ovidio.

**Non è previsto un programma differente per gli studenti non frequentanti.**

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

- 1) Dispense di prosodia e metrica latina distribuite dalla docente durante il corso;
- 1) Propertio, *Elegie*, trad.it. di Luca Canali, introd. di Paolo Fedeli, testo latino a fronte, Rizzoli Editore (BUR);
- 2) Ovidio, *L'arte di amare*, con un saggio di Scevola Mariotti, testo latino a fronte, Rizzoli Editore (BUR);
- 3) Cicerone, *De amicitia*, con un saggio introduttivo di E. Narducci, Rizzoli Editore (BUR).